

Kurzes Vorwort zu den „3 Stücken“

Die lateinischen Untertitel „Circulus – Cicatrix – Consilium“ („Kreisbahn – Wundnarbe – Entschluss“) sind als allgemeine Andeutung einer seelischen Entwicklung gemeint. Während des Musikstudiums als Stücke für Violoncello und Klavier entstanden, wurden sie jetzt, Jahrzehnte später, aufgrund einer Anfrage neu durchgesehen und für Viola und Klavier eingerichtet.

Stichworte für die Ausführenden:

- zu I Beginn und Schluss sehr eruptiv; das „Jazzige“ scharf hervorgehoben.
- zu II In elegischem Duktus; der C-Abschnitt zunächst etwas zurückhaltend.
- zu III In ständiger dynamischer (nicht tempomäßiger) Steigerung; die C-Abschnitte entsprechend der Anmerkung zu Beginn des Stücks; der D-Abschnitt zum übrigen Stück völlig kontrastierend.

Bad Boll, Sommer 2020
Martin Straub

Preview

I "Circulus"

Martin Straub

Schnell und wild (♩ = 108)

Viola

Schnell und wild (♩ = 108)

Klavier

14

mf *f* *cresc.* *ff*

mf *f* *cresc.* *ff*

Ped. *

17

ff *con tutta forza*

mf *secco*

20

5 5 5

r.H. 6

l.H.

23

3 6

r.H. 6 5

l.H. 6

Ped. *

16

non legato
legato
mf
f

18

stringendo
f
stringendo
f

Tempo I

21

pp sub.
Tempo I
pp sub.
8vb

B

25

legato
mf
mf
f

III "Consilium"

Ziemlich lebhaft und etwas bizarr $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$

Anm.: vor und nach den beiden Generalpausen T. 34 u. 37
abrupt enden und wieder beginnen, ohne Verständigungs-Gesten

(♩ = 140)

pizz.

Viola

p

Ziemlich lebhaft und etwas bizarr $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$

(♩ = 140)

Klavier

5

9

pp una corda

non legato

13 (7/8)

mp

p

tre corde

17

A

21

f

(nicht hervorheben)

mf

24

(5/8)

B arco

più f (nicht hervorheben)

B

f

8^{va}

27

(8)