

Besetzung:

Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Violoncello

Flöte Metallophon

Chor

Personen:

Prinzessin Cäcilia

Pankraz, der Hofmeister  
Hofsänger

Edelfrauen:  
Frau Adele  
Frau Agathe  
Frau Avia

Fürstentöchter:  
Agnes  
Aurea  
Amanda  
Almuth  
Arietta

Bertoldo, ein Hirte

Chor, Verwandte und Nachbarn von Cäcilia

Freunde und Bedienstete

# Singspiel Bertoldo - der Hirte

Text: Barbara Wunsch

## 1. Szene

Musik: Wolfgang Wunsch

Musical score for the first system, measures 1-4. The score includes parts for Metallophon, Flöte, Violine 1, Violine 2, Viola, and Violoncello. The Metallophon part consists of two staves with notes in the treble and bass clefs. The Flöte part is a single staff with notes in the treble clef. The string parts (Violine 1, Violine 2, Viola, and Violoncello) are grouped together with notes in their respective clefs.

Musical score for the second system, measures 5-9. The score includes parts for Metallophon, Flöte, Violine 1, Violine 2, Viola, and Violoncello. The Metallophon part consists of two staves with notes in the treble and bass clefs. The Flöte part is a single staff with notes in the treble clef. The string parts (Violine 1, Violine 2, Viola, and Violoncello) are grouped together with notes in their respective clefs.

10

11

12

13

14



15

Jung-fer Cä - ci - lia ist ein Ge - schöpf - chen mit ei - nem

Jung-fer Cä - ci - lia ist ein Ge - schöpf - chen mit ei - nem

Jung-fer Cä - ci - lia ist ein Ge - schöpf - chen mit ei - nem

16

17

18

19

36



40 Hofmeister (Pankraz)

Ich, als der Hof-meis-ter bin Zeu - ge, dass je - der sich den Re-geln



43

beu - ge. Ich prü - fe und halt stren - ge Wacht, dass, was die Her-rin sich er-

47 ♩ = ♩

dacht, auch richtig ein - ge - hal - ten wird, sich nie - mand in der Ord - nung

51 *poco rit.* *a tempo*

irrt. Jungen  
Ge - prüft wird je - der Kan - di -

55

dat, Ob er was zu er - zäh - len hat, das die Prin - zes - sin selbst be -

## 2. Szene

Musical score for the first system of '2. Szene'. It consists of four staves: two treble clefs (top and second), a bass clef (third), and a double bass clef (bottom). The music is in 3/8 time and features a melodic line in the top staff, a supporting line in the second staff, and a bass line in the bottom staff. The piece is divided into four measures, with a double bar line after the second measure.

Musical score for the second system of '2. Szene'. It consists of four staves: two treble clefs (top and second), a bass clef (third), and a double bass clef (bottom). The music is in 3/8 time and features a melodic line in the top staff, a supporting line in the second staff, and a bass line in the bottom staff. The piece is divided into four measures, with a double bar line after the second measure. The tempo marking *poco rit.* is placed above the second staff. A fermata is present over the final note of the top staff in the fourth measure.

Musical score for the third system of '2. Szene'. It consists of five staves: a vocal line (top), two treble clefs (second and third), a bass clef (fourth), and a double bass clef (bottom). The music is in 3/8 time and features a vocal line in the top staff, a supporting line in the second staff, and a bass line in the bottom staff. The piece is divided into four measures, with a double bar line after the second measure. The tempo marking *poco rit.* is placed above the second staff. A fermata is present over the final note of the top staff in the fourth measure. The text 'Hofsänger' is written above the first measure of the vocal line. The lyrics are: Fin - de, lie - be See - le, dei - nen Weg zu dir. Trau - e dei - nen

49

Spielen!

Licht und Dunkelheit, alle helfen dir.



### 3. Szene

## 5 Hofmeister

Ber-tol-do, ja der Hirt ist mir be-kannt. Er zieht mit sei-ner Her-de durch das Land. Doch neuerdings ist

er nicht ganz ge-scheit, er - zäh-len sich die Leu-te weit und breit. Seit er beim

Blu - men - pflü - cken Eu - re Ho - heit sah kein Mensch kann sich er -



226

rit.

Blick kann wei - sen zum rich - ti - gen We - ge zu - rück.

Blick kann wei - sen zum rich - ti - gen We - ge zu - rück.

Blick kann wei - sen zum rich - ti - gen We - ge zu - rück.



231 Chor einstimmig

Fin - de, lie - be See - le, dei - nen Weg zu dir. Trau - e dei - nen

234

Schrit-ten, denn dein Ziel ist hier. Was du dir ge-bahnt, was du längst ge-ahnt,

237

wird am En - de dein und wird rich - tig sein. Je - der Stein am Weg,

240

auch der Blu-men Zier, Licht und Dun- kel-heit, al - le hel-fen dir.

Ende