

# Die Geister am Mummelsee

für 1-3stimmigen Chor SSA (Männerstimme ad lib.) und Klavier

Text: Eduard Mörike

Walter Gropper (Oberstimmen-Chorpart)  
Martin Straub (Klavierpart u. Männerst. ad lib.)

Andante

Sopran 1/2, Alt

Männerst. ad lib.

6 3

*p*

Von Ber-ge wa-kommt dort um

12

Mit-ter-nacht spät mit Fa-ckeln so prä-ch-tig her - un- ter? Ob das wohl zum Tan-ze, zum

*p*

...mit Fa-ckeln so prä-ch-tig her - un- ter?

17

Fes-te noch geht? Mir klin-gen die Lie-der so mun-ter. nein! So sa-ge, was mag es wohl

*ff* (*O*) *pp* (*Tutti*)

Mir klin-gen die Lie-der so mun-ter. So sa-ge, was mag es wohl

22

sein? Das, was dort sie-hest, ist To-ten-ge-leit, und was du da hö-rest, sind

*p*

sein? ...und was du da hö-rest, sind

27

Kla - gen. Dem dem Zau - be - rer, gilt es zu Leid, sie

Kla - gen. ...sie

30

brin - gen ihn wie ge - tra - gen. O weh, o weh! So

*ff* (*Oberstimme*) *pp* (*Tutti*)

brin - gen ihn wie - der ge - tra - gen. So

33

sind es die Geis - ter vom See!

sind es die Geis - ter vom See!

39 (Oberstimme) *mp*

Sie schwe - ben her - un - ter ins Mum - mel - see - tal  
 rüh - ren und net - zen den Fuß nicht ein - mal

(Mittelstimme) *mp*

Sie schwe - ben her - un - ter ins Mum - mel - see - tal  
 Sie rüh - ren und net - zen den Fuß nicht ein - mal

(Unterstimme) *mp*

Sie schwe - ben her - un - ter ins Mum - mel - see - tal  
 Sie rüh - ren und net - zen den Fuß nicht ein - mal

*p*

...ins Tal  
 ...nicht ein - mal

43

1. Sie O schau, o schau, am  
 sie ha - ben den See schon be - tre - ten. lei - sen Ge - be - ten. O schau, o schau, am  
 sie schwir - ren in

2. Sie O schau, o schau, am  
 sie ha - ben den See schon be - tre - ten. lei - sen Ge - be - ten. O schau, o schau, am  
 sie schwir - ren in

O schau, o schau, am

49 *ritardando* *pp* *Lento* *Maestoso* *f*

(Tutti) Sar - ge die glän - zen - de Frau! Jetzt

Sar - ge die glän - zen - de Frau! Jetzt

53 *mp* 1.

öff - net der See das grün - spie - geln - de Tor; gib acht, nun tau - chen sie nie - der!  
 schwankt ei - ne le - ben - de Trep - pe her - vor; und drun - ten schon sum - men die

öff - net der See das grün - spie - geln - de Tor; gib acht, nun tau - chen sie nie -  
 schwankt ei - ne le - ben - de Trep - pe her - vor; und drun - ten schon sum - men die

60 *p* 2.

Es Lie - der. Hörst du? Hörst du? Sie sin - gen ihn un - ten zur  
 - der! Es Lie - der. Sie sin - gen ihn un - ten zur

67 *mf*

Ruh! Die

71 *Allegretto mf*

Die Was - ser, wie lieb - lich sie bren - nen und glühn! Sie  
 Was - ser, wie lieb - lich sie bren - nen und glühn! Sie spie - len in grün - nen - dem

75

spie - len in grün - nen - dem Feu - er. es geis - ten die Ne - bel am U - fer da - hin,  
 Feu - er. es geis - ten die Ne - bel am U - fer da - hin,

80 *p*

zum Mee - re ver - zieht sich der Wei - her. Nur still! Ob dort  
 zum Mee - re ver - zieht sich der Wei - her, der Wei - her. Ob dort

zum Mee - re ver - zieht sich der Wei - her, der Wei - her. Ob dort

86 **Tempo I** *mp*

sich nichts rüh-ren will? Es zuckt in der Mit - ten,..o Him-...! ach hilf!

sich nichts rüh-ren will? Es zuckt in der Mit - ten,..o Him-...! ach hilf!

95 *cresc.* **stringendo poco a poco** - - - *f*

Nun kom-men sie wie-der, sie kom - men! Es - gelt im Rohr, und es klir-ret im Schilf; nur

Nun kom-men sie wie-der, sie kom - men! Es - gelt im Rohr, und es klir-ret im Schilf; nur

103 **drammatico**

hur - tig, nur hur - tig die Flucht nur ge - nom - men! Da - von! Sie wit-tern, sie

hur - tig, nur hur - tig die Flucht nur ge - nom - men! Da - von! Sie wit-tern, sie

107

hasch - en mich schon, hasch - en mich schon!

hasch - en mich schon, hasch - en mich schon!