

Rein wie das feinste Gold

Text: Angelus Silesius
Melodie: Reinhild Brüss

Rein wie das feinste Gold,
fest wie ein Fel - sen - stein,
ganz lau - ter Kri - stall,
soll mei - ne See - le sein.

The image shows a musical score for the hymn 'Rein wie das feinste Gold'. It consists of four staves of music in G-clef (treble clef) with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. A large, diagonal watermark reading 'PREVIEW' is overlaid on the entire page.

Wenn frühe sich entzündet

Text: Graf von Spee
Melodie: Reinhild Brass

Wenn frü - - he sich ent - zün - - det
der sil - ber - wei - ße Tag
und klar die Sonn - kün - -
was nachts ver - bor - gen lag.

The image shows a musical score for the song 'Wenn frühe sich entzündet'. It consists of four staves of music in treble clef. The lyrics are written below the notes. A large, diagonal watermark reading 'Priele' is overlaid on the entire page.

2. Die Lieb in meinem Herzen ein Flämmlein zündet an.
Das brennt gleich einer Kerz' die man löschen kann.

Vöglein schwing dich hoch empor

Text und Melodie:
Reinhild Brass

The musical score is written on four staves in G-clef. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are: Vög - lein schwing dich hoch em - por, sing dein Lied so hell her - lass dich tra - gen der schwe - be in dem Früh - lings -

2. Blümlein schaut zum Himmel auf, sieht der Wolken schnellen Lauf,
senkt die Wurzeln tief in den Grund, schließt der Erde Himmelsbund.

PREMIERE

Fremder Vogel

Text: Aus Dalman
Melodie: Reinhild Brass

A

Wo ist dei - ne Hei - mat,
frem - der Vo - gel bunt und schön?

B

Kom - me aus dem Lan - de,
das drau - ßen ü - ber'n Mee - re liegt.

- A: Was macht dich so glänzen, fremder Vogel bunt und schön?
B: Fühl in meinem Kleider die Sonne meines Heimatlands.
A: Was macht dich so glänzen, fremder Vogel bunt und schön?
B: Suche meine Heimat, die draußen überm Meere liegt.

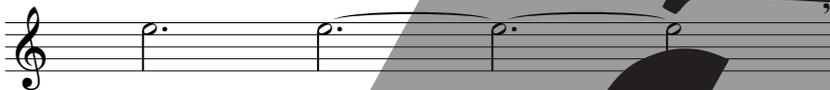
Um Mitternacht

Text: J. W. Goethe
Melodie: Reinhold Krauss

A1



Um Mit - ter - nacht, wenn die Men - s -



schla - fen,

A2



dann schein - et uns der Mond



und leuch - tet uns der Stern

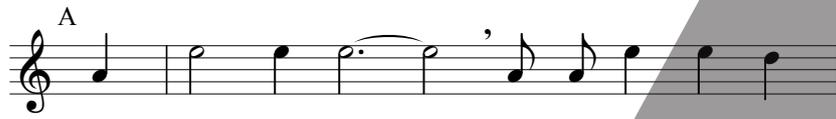
B



Wir wan - deln und sin - gen und tan - zen so gern.



Wir wan - deln und sin - gen und tan - zen so gern,



Um Mit - ter - nacht, — wenn die Men - schen erst



schla - fen. _____

Als Reigen frei gestalten, oder:

A1: Kinder mit überkreuzten Armen im Kreis

A2: Alle wieder im Kreis

B: Zu zweit tanzen

A: Alle wieder im Kreis

Preview

Am Bache eine Taube saß

Text: Dietmar Bloch / Volker Scheve
Melodie: Reinhild Brasch

The musical score is written on four staves in treble clef. The lyrics are: Am Ba - che ei - ne Tau - be zu trin - ken von dem küh len Nass, da fiel vor ih - ren Fü - ße - ge - lein ein A - meis in den Bach hin ein.

2. Die Taube sah des Tierleins Not zu retten vor dem sichern Tod,
ein Birkenblatt wirft es ihm zu. Ein Ameiselein fliehet hin im Nu.

3. Da kam der Jäger in den Wald. Er sah das Täublein sitzen bald.
Er zielte mit dem Schießgewehr. Das Täublein war in Not gar sehr.

4. Das Ameiselein, das war nicht weit, es beobachtet den Jäger, dass er schreit.
Der Schuss, er gehet weiter voran, das Täublein fliehet froh und frei.

Sommerreigen

Text: L. Henning
Melodie: Reinhild

A

Blau - er, blau - er Fal - ter Som - mer - reigen,
lie - ber leich - ter Schmet - ter - reigen *fine*

B

öff - ne dei - ne
flie - ge ü - ber
bun - ten und Flü - gel
Berg und Hü - gel *da capo*

A: Cymbeln oder Triangeln, Kinder bewegen sich frei im Raum.

B: Im Kreis. Wiederholung in Gegenrichtung.

A: Schluss im Stehen singen.

Spruch

Text: Herbert Hahn
Melodie: Reinhild Brass

Lie - bend ler - ne und
Ster - ne wird die Er - de,
Lie - bend ler - ne zum
Ster - ne wird die Er - de,
Lie - bend ler - ne und zum
Ster - ne wird die Er - de.

The image shows a musical score for a piece titled 'Spruch'. The score consists of six staves of music in a single system, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. A large, diagonal watermark reading 'PREMIERE' is overlaid across the entire page, including the music and text.

Der Pfau

Text: Volksgut
Melodie: Reinhild

Schrei - te durch die ho -
Grä - ser fun - keln - der Pfau,
fun - keln der Pfau.

The image shows three staves of musical notation in treble clef. The first staff contains the melody for the first line of lyrics. The second staff contains the melody for the second line of lyrics. The third staff contains the melody for the third line of lyrics. The lyrics are written below the notes. A large, stylized watermark 'PREMIER' is overlaid diagonally across the page, partially obscuring the musical notation.

2. Schlag dein Rad im Glanz der Sonne, schimmernder Pfau, ...
3. Warum öffnest du die Flügel, leuchtender Pfau, ...
4. Wohin tragen dich die Flügel, glänzender Pfau, ...
5. Wessen Garten wirst du schmücken, herrlicher Pfau, ...

Morgensonne

Text und Melodie:
Reinhold Bräutigam

Für Nana

Es däm - mert blau im stil - len Raum,
der Mor - gen we - het sach - lich an.
Glok - ken - ton det schon,
Son - ne steigt zum Him - mels - thron.

The musical score is written on four staves in 6/4 time. The melody is simple and gentle, with lyrics written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a 6/4 time signature. The lyrics are: 'Es däm - mert blau im stil - len Raum,'. The second staff continues: 'der Mor - gen we - het sach - lich an.'. The third staff: 'Glok - ken - ton det schon,'. The fourth staff: 'Son - ne steigt zum Him - mels - thron.'.

PREVIEW