

Des Königs Beruf

Eine Kinderoper in 5 Bildern für Schüler einer 6. Klasse

Text: Barbara Wünsch

Nach dem Buch von Henning Köhler: Der Geschichtenkönig und das
Sternenkind

Musik: von Wolfgang Wünsch

Uraufführung 2002 in Lübeck

Dauer ca. 60 Minuten

Altersstufe: 5./6. Klasse

Schwierigkeit: leicht bis mittelschwer

Sologesang, zwei- und dreistimmige Gesänge

Instrumentalbesetzung:

Flöte sopranino (Piccolo)

Flöte 1

Flöte 2 (Blockflöte)

B – Klarinette

Pauken

Kleine Trommel

Becken

Triangel

Metallophon I und II

Violine I

Violine II

Violine III

Viola

Violoncello

Textbuch, Klavierauszug, Partitur, Chorpartitur, Instrumentalstimmen

Zu beziehen bei:

edition zwischentöne

Buch- und Musikverlag Gerhard Beilharz

Forststr. 15

73235 Weilheim

www.edition-zwischentoene.de info@edition-zwischentoene.de

Inhalt

1. Bild: Das Volk macht sich Sorgen um den König, der auf der Suche nach seiner persönlichen Berufung zu verzweifeln droht. Vielleicht kann der rätselhafte Spielmann Pinkus mit seiner Silberflöte helfen.
2. Bild: Pinkus macht dem König den Vorschlag, den Beruf des Sternenspflückers zu erlernen. Der König ist sehr interessiert, Ratgeber, Leibarzt und die Königin ratlos!
3. Bild: Pinkus und der König treffen in der Vollmondnacht den kleinen Tutu, das Sternenkind. Seine Mutter könnte die Lehrmeisterin des Königs sein.
4. Bild: Auf dem Mondstrahl sind die drei Nachtwanderer hinaufgereist und werden in der Mondhalle zuerst von Herrn Möndel, später von der Sternenfrau empfangen. Diese ist bereit den König zu unterrichten. In der Zwischenzeit lässt Meister Wirrwarr seine Künste spielen.
5. Bild: Auf die Erde zurückgekehrt wenden Pinkus und der König das Erlernte an. Es kommt zu einer Versöhnung und endet in einem großen Fest.

Rollen:

Pinkus Sternlauscher
König
Königin
Tutu, ein Sternenkind
Sternenfrau, seine Mutter
Herr Möndel, der Mann im Mond
Meister Wirrwarr
Ratgeber }
Leibarzt } des Königs
Diener }
Kaufmann Timo }
Kaufmann Fido, } Brüder
Mirjam, Fidos kleine Tochter
Jane, Timos große Tochter
Ältere Frau
Sanne, Janes ältere Schwester
1. }
2. }
3. } Mädchen
4. }
5. }
6. }
Schmied
Schneider
Bäcker
Schreiner
Lehrling

Chor der 13 Räuber
Chor der Sternenträger
Meister Wirrwarrs Chor

Des Königs Beruf

Musik: W. Wunsch
 Text: B. Wunsch
 (nach H. Köhler)

Measures 1-3 of the piano accompaniment. The treble clef part features chords and single notes, while the bass clef part has a steady eighth-note accompaniment.

4

Measures 4-7. The time signature changes to 4/2. The bass clef part continues with eighth notes, while the treble clef part has chords and some eighth-note patterns.

8

Measures 8-10. The piano accompaniment continues in 4/2 time with various chordal textures.

11

Measures 11-13. This section includes triplets in both the treble and bass clefs, indicated by brackets and the number '3'.

14

1. Mädchen

Wie kannst du es wa - gen, so et - was zu

Measures 14-16. This system includes the vocal line for the first girl (1. Mädchen) and the piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Wie kannst du es wa - gen, so et - was zu". The piano part continues with triplets and chords.

17 2.+ 3. Mädchen 4. Mädchen

sa - gen! Was sagt sie denn? Was sagt sie denn? Gebt Ant - wort, wenn man et - was

21 5. Mädchen 6. Mädchen

fragt! Was hat sie denn ge - sagt? Ich sag es noch - mals: Un - ser

26 2.+ 3. Mädchen

Kö - nig ist ver - rückt! Sie sollt' ihn ko - chen leh - ren - das ist nicht ge -

31 5. Mädchen 6. Mädchen

glückt! Will denn der Kö - nig ko - chen ler - nen? Das lernt er nie - bei al - len

2. Bild

1 Pinkus

Die Leu - te sa - gen, dass ihr

6

wis - sen wollt, wel - chen Be - ruf ihr euch er - wer - ben sollt.

9

Mein Herr, ihr wünscht die Men - schen zu be - glük - ken, so schlag ich vor, lernt Ster - ne für sie

12

pflük - ken! Denn je - der wünscht sich, heim - lich, a - ber ger - ne, dass ei - ner

15

Ratgeber

kām' und pflück - te für ihn Ster - ne. Du un - ver - schäm - ter Kerl, wie kannst du wa - gen,

This musical system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a 3/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The piano part includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in the second measure. The time signature changes to 4/4 for the second and third measures, and returns to 3/4 for the fourth measure.

19

König

dem Kö - nig sol - chen Blöd - sinn vor - zu - tra - gen? Das klingt doch

This musical system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a 3/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The time signature changes to 4/4 for the second and third measures, and returns to 3/4 for the fourth measure.

22

end - lich ein - mal in - tres - sant! Doch sag mir, Pin - kus, hast du auch zur

This musical system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a 3/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The time signature changes to 4/4 for the second and third measures, and returns to 3/4 for the fourth measure.

25

Hand gleich ei - nen Lehr - herm für den Lehr - ling Kö - nig? Denn das zu

This musical system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a 4/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a 4/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The time signature changes to 3/4 for the second and third measures, and returns to 4/4 for the fourth measure.

28

ler - nen reizt mich gar nicht we - nig!

31

Pinkus
Weil der Be - ruf ganz neu ist, Ma - je - stät, gibt's kei - nen

33

Mei - ster. Doch am A - bend spät, wenn al - le Ster - ne hoch am Him - mel stehn, wird man am

35

Pinkus + König
eh' - sten was zu tun ist, sehn! So gehn wir noch heut A - bend auf die Rei - se!

97

Ich wollte eines Königs Gattin sein. Ging es mir um die Krone nur allein-

Was macht das König-Sein denn aus? -oder was einer macht daraus-?

3. Bild

Langsam

1

(Flöte)

1 ♩ = 74

Tutu und Pinkus

Ein Stern, das ist ein Freund, ein Licht-- ein

4

Trost, ein Mär - chen, ein Ge - dicht! Man kann ihn lie - ben, ihn ver -

91

(Cello pizz.)

(Percussion)

94

1. Mal:
Meister Wirrwarr

Kommt zu mir her, lie - be Leut! Hier kriegt je - der,
2. Mal:
Chor Frisch ge - wagt und tre - tet ein! J - der soll will -

mf

mf

98

was ihn freut! Müh - e - los. ein Kin - der - spiel, kom - men al - le
kom - men sein! Ruhm und Eh - re und App - laus: Scuht euch nur das

102

hier ans Ziel! Reich - tum, Lie - be, Macht und Witz,
Be - ste aus! Reich - tum, Lie - be Macht und Witz,

105

♩ = ♩

hier hat all das sei - nen Sitz!
hier hat all das sei - nen Sitz!

108

Herr Mündel

Ihr al - ber - nes Pack, macht, dass ihr ver - schwin - det, dass nicht mei - ne

111

♩ = ♩

Herr - in hier euch noch fin - det.

Chor
Al - ter Gries - gram,

114

Mie - se - pe - ter, was soll denn bloß dein Ge - ze - ter? Kennst nicht un - ser

64 etwa $\text{♩} = \text{♩}$

Ein Stern, das ist ein Freund, ein
 Ein Stern, das ist ein Freund, ein
 Ein Stern, das ist ein Freund, ein

Licht-- ein Trost, ein Mär - chen, ein Ge - dicht! Man kann ihn lie - ben, ihn ver -

69

Licht-- ein Trost, ein Mär - chen, ein Ge - dicht! Man kann ihn lie - ben, ihn ver -
 Licht-- ein Trost, ein Mär - chen, ein Ge - dicht! Man kann ihn lie - ben, ihn ver -
 Licht-- ein Trost, ein Mär - chen, ein Ge - dicht! Man kann ihn lie - ben, ihn ver -

schen - ken, ihn träu - men, sich hin - ein - ver - sen - ken. Man kann ihn

73

schen - ken, ihn träu - men, sich hin - ein - ver - sen - ken. Man kann ihn
 schen - ken, ihn träu - men, sich hin - ein - ver - sen - ken. Man kann ihn
 schen - ken, ihn träu - men, sich hin - ein - ver - sen - ken. Man kann ihn

schen - ken, ihn träu - men, sich hin - ein - ver - sen - ken. Man kann ihn

76

pflük - ken und ihn je - mand brin - gen, ihm lau - schen, o - der sei - ne Wei - se

pflük - ken und ihn je - mand brin - gen, ihm lau - schen, o - der sei - ne Wei - se

pflük - ken und ihn je - mand brin - gen, ihm lau - schen, o - der sei - ne Wei - se

79

sin - gen

sin - gen

sin - gen

82

König

Mein lie - ber Pin - kus, es ist uns ge - glückt, ich hab wahr - haf - tig ih - ren

160

Wenn Brü - der ih - ren Bund er - neun, dann muss das

Wenn Brü - der ih - ren Bund er - neun, dann muss das a -

Wenn Brü - der ih - ren Bund er - neun, dann

mf

163

al - le Men - schen freun! Ein Fei - er - tag für je - den

- al - le Men - schen freun! Ein Fei - er - tag für je - den

muss das al - le Men - schen freun! Ein Fei - er - tag für je - den

166

ist, wenn man be - gräbt den al - ten Zwist. Kann

ist, wenn man be - gräbt den al - ten - Zwist. Kann

ist, wenn man be - gräbt den al - ten Zwist.

169

dir der Nach - bar wie - der traun, darfst froh du in die Zu - kunft

dir der Nach - bar wie - der traun, darfst froh du in die Zu - kunft

Kann dir der Nach - bar wie - der traun, darfst in die Zu - kunft

f

172

Jane + Pinkus

Vom Fen - ster aus hab ich ge -

schaun.

schaun.

schaun.

f

175

Jane

sehn, dass et - was Schö - nes hier ge - schehn! Mein On - kel nimmt den Pinkus Mein

f

234

ü - ber Ster - nen thront, der uns - res Kö - nigs Mü - he hat be -
 ü - ber Ster - nen thront, der uns - res Kö - nigs Mü - he hat be -

236

lohnt!
 lohnt!

239

Kleiner Chor

Spiel - mann Pin - kus hat sich ganz ver -
 Spiel - mann Pin - kus hat sich ganz ver -

242

wan - delt; hat als Kö - nigs - as - sis - tent ge - han - delt! Sei - ner Sil - ber - flö - te Me - lo -

wan - delt; hat als Kö - nigs - as - sis - tent ge - han - delt! Sei - ner Sil - ber - flö - te Me - lo -

246

Chor $\text{♩} = \text{♩}$

die schafft aus Her - zens - nö - ten Har - mo - nie. Ein Stern, das ist ein Freund, ein

die schafft aus Her - zens - nö - ten Har - mo - nie. Ein Stern, das ist ein Freund, ein

Ein Stern, das ist ein Freund, ein

250

Licht-- ein Trost, ein Mär - chen ein Ge - dicht! Man kann ihn lie - ben, ihn ver -

Licht-- ein Trost, ein Mär - chen ein Ge - dicht! Man kann ihn lie - ben, ihn ver -

Licht-- ein Trost, ein Mär - chen ein Ge - dicht! Man kann ihn lie - ben, ihn ver -

254

schen - ken, ihn träu - men, sich hin - ein - ver - sen - ken, man kann ihn

schen - ken, ihn träu - men, sich hin - ein - ver - sen - ken, man kann ihn

schen - ken, ihn träu - men, sich hin - ein - ver - sen - ken, man kann ihn

257

pflük - ken und ihn je - mand brin - gen, ihm lau - schen o - der sei - ne Wei - se

pflük - ken und ihn je - mand brin - gen, ihm lau - schen o - der sei - ne Wei - se

pflük - ken und ihn je - mand brin - gen, ihm lau - schen o - der sei - ne Wei - se

260

sin - gen!

sin - gen!

sin - gen!

Fine