

# Kanon

## Einleitung

S. L.  
(A. L.)  
(8)

S. L.  
(A. L.)  
(8)

# Kanon

(8)

## Schluß

(8)

Julius Knierim

Die Einleitung zum Kanon - als Improvisationsbeispiel aufgeschrieben - kann auch auf 3 Leiern gespielt werden (3. Leier: jeden 3. Ton). Leiern auch getrennt aufgestellt.