

Hosianna

Matthäus 21, 9

Alois Künstler

A Vorspiel (3 Geigen oder Leiern)

Musical score for the instrumental introduction (Vorspiel) for three violins or lutes. It consists of three systems of two staves each, in G major and 4/4 time. The music is a simple, rhythmic melody with accompaniment.

B Kanon I

Musical score for the first canon (Kanon I) of the Hosianna. It features two staves of music with German lyrics underneath. The first staff has three numbered phrases, and the second staff has a "Schluss 2. Stimme" section.

1. Ho - si - an - na! 2. Dem Soh - ne 3. Da - vids! Ge - seg - net
sei, der da kommt im Na - men des Herrn! Herr! Ho - sian - na!

C Kanon II

1. Ho - si - an - - - - - na! Dem Soh - ne
2. ren! Ho - si - an - - - - -
3. Herr - ren! Ho - si - an - - - - -

Da - vids! Ge - seg - net sei, der da kommt
na! Dem Soh - ne Da - vids! Ge - seg - net sei, der da
- - - na! Dem Soh - ne Da - vids! Ge - seg - net

1. - im Na - - - - men des Her - ren!
kommt - - - im Na - - - - men des Her -
sei, der da kommt - - - im Na - - - - men des

Schluss
men des Her - ren!
- im Na - men des Her - - ren!
kommt im Na - men des Her - - ren!

Abfolge: A B A C A

aus: Alois Künstler,
Das ewige Licht geht da herein