

INHALT

BIOGRAFISCHES PORTRÄT	IX
VON DEN OFFENBAREN GEHEIMNISSE DER TÖNE	XIII
PUBLIKATIONSVERZEICHNIS	XXI
VORWORT	9
AN DER WIEGE DER TONSYSTEME	
Indien	15
China	46
Griechenland	84
Arabien	140
UMGANG MIT TONBEZIEHUNGEN	
Vom musikalischen Ton	183
Von der Diatonik zur Enharmonik	234
A. Diatonik	234
B. Chromatik	336
C. Temperatur	348
D. Enharmonik	362
ARNOLD SCHÖNBERG	
Der Weg vom verabsolutierten Zwölfprinzip zum klanglichen Indeterminus	385
... UND WAS NUN?	465
ZUR TONORDNUNG IM MENSCHEN	
»musica humana«	505
ANMERKUNGEN	629
PERSONENREGISTER	673