



Der zukunftsweisende Impuls dieser Sammlung ist unter anderem der, dass hier musikalisches Geschehen der Unterstufe seinem Wesen nach innerlich erfasst wurde durch die Art der Darstellung.

Achim Kegel in *Erziehungskunst* 9/2004

.....



Man kann nur wünschen, dass dieses unspektakulär aufgemachte Liederheft für die beginnende Schulzeit nicht als Zwischenton verhallt, sondern zu einem unverzichtbaren Bestandteil des Schullebens wird, zu einem der Haupttöne werden kann.

Reinhild Brass, Institut für Waldorfpädagogik, Witten

.....



Stephan Ronner erfüllt mit diesem kleinen, praktisch angelegten Büchlein den Wunsch vieler Pädagogen nach einer kindgemäßen, ganzheitlichen und improvisierend orientierten Handreichung für den musikalischen Einstieg in die Schulzeit.

Petra Meister in *Seelenpflege* 2/2005